



నాదోపాసనచే కళకర .
నారాయణ విష్ణులు వెలసిరి ఓ మనః
నేరోద్ధతులు నేరాత్మలు .
నిశ్చయెని విదిదీయుడేవారలు
మంత్రాత్మలు మంత్ర తంత్రాత్మలు .
మత మన్వంతరము లేన్నో గలవాతలు
తల్పితీయస్వర గాననిర్మాణు .
త్యాగదాజ వంద్యులు న్యతంత్రులు

సంపుటం 40 పంచిత 303 FOUNDER : DESUDHANAKA K NAGESWARA RAO శుక్రవారము 5-2-1954



కాకినాడ గానసభ
అర్ధశతాబ్ది చరిత్ర

[illegible][illegible]

This is a black and white photograph of a stone relief carving. The central figure is a female, likely a Hindu goddess, depicted in a seated or kneeling posture. She wears a crown (mukuta) adorned with a floral or leaf-like ornament. Her right hand is raised, holding a trident (trishula) vertically. Her left hand is positioned lower, holding a small, indistinct object. She is dressed in a sari with a pleated section visible on the left side. The carving is set against a textured, slightly uneven background, possibly a wall or a large stone block. The overall style is characteristic of ancient Indian art.

శ్రీ పద్మనాభ స్వామిగారి ఆధ్వర్యంలో 1967 లో జరిగిన కార్యక్రమాలలో భాగంగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి అందుబాటులో ఉన్న భూమిని వినియోగించుకుని, అక్కడ భగవంతుని విగ్రహాన్ని నిర్మించి, దానిని ప్రార్థనా కేంద్రంగా మార్చాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమం కోసం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి అందుబాటులో ఉన్న భూమిని వినియోగించుకుని, అక్కడ భగవంతుని విగ్రహాన్ని నిర్మించి, దానిని ప్రార్థనా కేంద్రంగా మార్చాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమం కోసం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి అందుబాటులో ఉన్న భూమిని వినియోగించుకుని, అక్కడ భగవంతుని విగ్రహాన్ని నిర్మించి, దానిని ప్రార్థనా కేంద్రంగా మార్చాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

సరస్వతీగానసభతో
నా పరిచయం

[illegible][illegible]

సరస్వతీగానసభస్వర్గోత్సవసంచిక



